

# STUDIO PIANO



CLASSICO  
JAZZ  
POP



IL PIANOFORTE È LO  
STRUMENTO CHE DA SEMPRE  
AFFASCINA LE PERSONE DI  
TUTTE LE ETÀ

IMPARARE UNO STRUMENTO PUÒ ESSERE  
UN'ESPERIENZA RICCA ED ENTUSIASMANTE,  
CHE RICHIEDE IMPEGNO E CONSAPEVOLEZZA  
E DA CUI SI RICEVERÀ PIACERE E  
COINVOLGIMENTO.

UNA LEZIONE INDIVIDUALE  
PERSONALIZZATA A SETTIMANA,  
LEZIONI DI TEORIA COLLETTIVE,  
MUSICA DI INSIEME

**Vuoi imparare a suonare il pianoforte e:**

- ✓ temi di non avere tempo di studiare tutta quella teoria musicale,
- ✓ temi che lo studio della tecnica pianistica sia noiosa,
- ✓ hai voglia di capire la relazione profonda tra i tasti bianchi e neri e il suono che emettono,
- ✓ hai voglia di sviluppare un approccio creativo e divertente allo strumento
- ✓ vuoi inventare musica tua, tue composizioni e tue canzoni,
- ✓ vuoi sviluppare un percorso di improvvisazione musicale,
- ✓ vuoi sviluppare delle conoscenze di armonia,
- ✓ sei un bambino e vuoi giocare con i suoni e con la musica,
- ✓ hai mille altre aspettative

**non è mai troppo tardi,  
... ma cosa aspetti ...**





## LIVELLO “APPROCCIO” PER BAMBINI

La fase di “approccio” è rivolta ai bambini da 4 a 6 anni di età. Obiettivo specifico è il sostegno e lo sviluppo dell’attitudine musicale innata nell’individuo attraverso l’ascolto, la comprensione e l’assorbimento degli elementi base della sintassi musicale. Grazie alle attività ritmico corali i bambini acquisiranno senso ritmico, senso delle altezze dei suoni, sviluppo dell’orecchio. Lo studio della tastiera svilupperà la lettura in contemporanea di due chiavi.

## LIVELLO “BASE”

Per la fascia di età dai 6/7 anni ai 10 anni il percorso formativo ideale prevede la prosecuzione delle attività ritmico corali e l’avvio dello studio dello strumento. Tali insegnamenti vengono integrati dalla educazione alla musica e solfeggio e una attività di ear training.

## LIVELLO “INTERMEDIO”

Inizia nella fascia di età dagli 11 ai 16 anni un approccio più impegnativo alla formazione musicale inserendo nel percorso formativo lo studio della teoria e solfeggio al fine di fare acquisire velocità di lettura e padronanza del tempo. Lo studio approfondito avviene sia su brani classici che di musica moderna.

## TECNICA PIANISTICA DI BASE

- Impostazione delle mani
- Sviluppo della lettura musicale
- Analisi espressiva della partitura, Metodi iniziali adottati: Beyer, Hanon, Cesi Marciano, Czerny, Duvernoy e altri metodi da concordare con l’insegnante.

## LIVELLO “PRE PROFESSIONALE”

Vengono inseriti nel percorso formativo insegnamenti di cultura musicale, lettura a prima vista, tecnica e approfondimenti nel genere musicale di maggiore interesse dell’allievo. Il programma prevede esperienze di musica d’insieme con altri allievi che studiano strumenti diversi e canto.

## PIANOFORTE JAZZ

Ampliamento e approfondimento delle conoscenze pianistiche: Accordi, Fondamenti di armonizzazione, Apprendimento di vari brani tra Standards, Blues e ballad, arrangiamento, accompagnamento e improvvisazione. Fino ad analizzare e ascoltare brani da riprodurre, personalizzare ed inserire nella tua musica.



I programmi sono da ritenersi di massima e i necessari approfondimenti verranno valutati in funzione dei risultati dell’allievo



# Studio Musicale

Alessandro Po

Scuola di Musica e Canto dal 1979

Nuova sede a MODENA VIALE AMENDOLA 628 Tel. 059 222204

[www.studiomusicale.org](http://www.studiomusicale.org)

